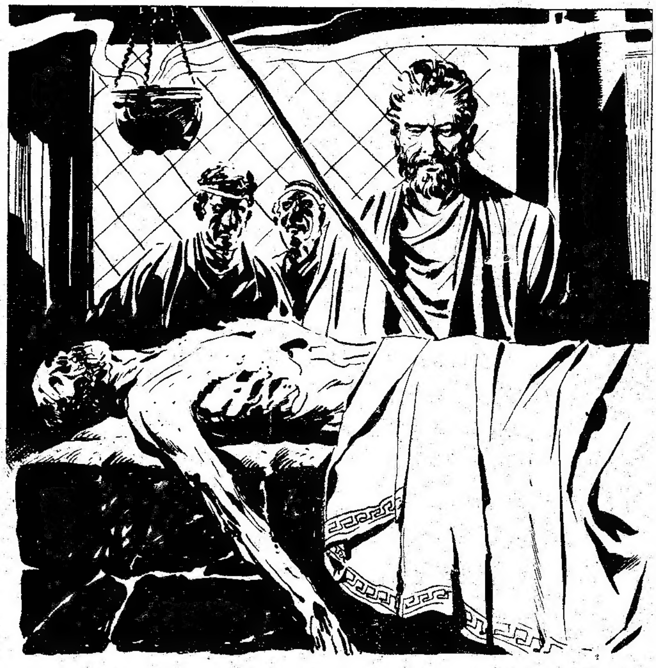
KORKU

magazin

VAMPİRLERLE MÜCADELE

BİR VAMPİRDEN KURTULMAK MI İSTİYORSUNUZ SEVGİLİ OKUYUCULAR, BUNUN ÇEŞİTLİ METODLARI VARDIR. SİZE AŞAĞIDA BUNLARDAN BAHSEDECEĞİZ.

ROMANYALILAR BU KONUDA ÇOK MUHAFAZAKAR DAVRANMAKTADIRLAR. ÇOK ESKİDEN BERİ HEMEN HEMEN AYNI SİSTEMİ KULLANIRLAR. YANİ KLASİK USULLE VAMPİR UYURKEN GÖĞSÜNE KAZIK ÇAKARAK ONU YOK EDERLERDİ.



YUNANİSTANDA İSE, VAMPİRİN ÇIKARILAN KALBİ GÖVDESİNİN ÜSTÜNDE YAKILARAK BİR NEVİ TÜTSÜ YAPILIRDI. BU USUL VAMPİRİN YOK OLMASINI SAĞLAR DİYE KABUL EDİLİRDİ...

BULGARLAR İSE BU İŞİ ESRARLI KUVVETLER İLE HALLETME YOLUNA GİDERLERDİ. SİHİRBAZLAR İNSAN KANI İLE DOLDURULMUŞ BİR ŞİŞEYİ TUZAK OLARAK KULLANIRLARDI. VAMPİRİN RUHU BU ŞİŞEYE GİRERDİ. VE SONRA ŞİŞE SUYA ATILIR BÖYLECE VAMPİR YOK EDİLMİŞ OLURDU....

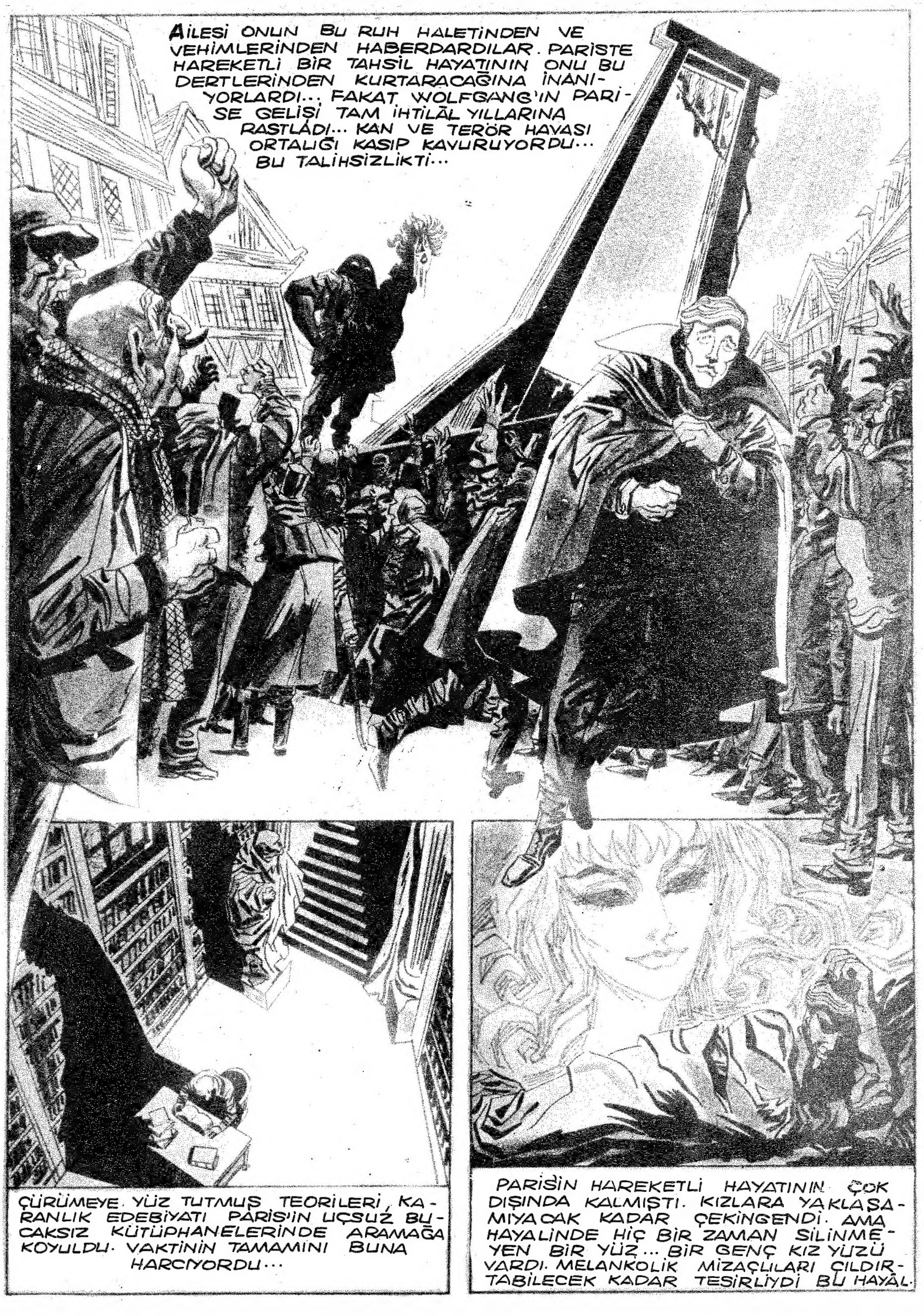
1732 FRANSA'SINDA İSE DAHA SERT BİR USUL KULLANILMIŞTIR. VAMPİRİN BAŞI GÖVDESİNDEN AYRILIR VE AYRI AYRI YERLERE GÖMÜLÜRDÜ. VAMPİRİN KESİK BAŞINDA AĞIZA SARIMSAK DOLDURULURDU. İŞTE KORKUSUZ OKUYUCULARIMIZ, METODLARI BİLİYORSUNUZ ARTIK. KOLLARINIZI SIVAYIN BAKALIM.

KORKU'NUN KORKUSUZ OKUYUCULARI, GELİN SİZİNLE BİR ALMAN TALEBENİN BAŞINDAN GEÇEN TÜYLER ÜRPERTİCİ HİKÂYEYİ OKUYALIM.
BİR TALEBENİN MACERASI
FRUITERIE
FIRTINALI BİR SONBAHAR GECESİ PARİS'İN DAR SOKAKLARINDA SİYAH PELERİNLİ BİR GÖLGE RÜZGÂR VE YAĞMURA KARŞI GÜÇLÜKLE İLERLİYORDU. PELERİNLİ ADAM KENDİSİNİ BİR KAHVEDEN İÇERİ ATABİLDİ NİHAYET...

İYİ AKŞAMLAR BAYIM! NE KORKUNÇ BİR GECE DEĞİL Mİ? İNŞALLAH ÇOK UZAKTAN GELMİYORSUNUZDUR.
EH.. PEK UZAK SAYILMAZ. SOKAĞIN ÜST YANINDAN GELİYORUM. BİR KONYAK VERİRMİSİN?
BAR

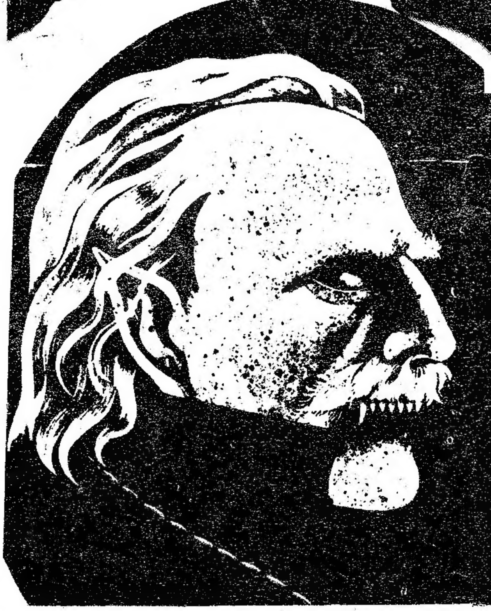
SOKAĞIN ÜST TARAFINDAN MI DEDİNİZ?... ORADA SADECE...
TIMARHANE VAR DEĞİL Mİ?

WOLFGANG, İYİ BİR AİLENİN HASSAS YETİŞTİRİLMİŞ BİR EVLÂDI İDİ. TEK KUSURU ÇOK HAYALPEREST OLUŞU İDİ... MUHAYYİLESİ GENİŞTİ VE BU HAYATINI ETKİLİYORDU. ZAMANLA BİR TAKIM RUHİ BUHRANLAR İÇİNE DÜŞTÜ. KENDİSİNİN KÖTÜ BİR RUHUN ESİRİ OLDUĞUNA VE BU RUH TARAFINDAN YOK EDİLECEĞİNE İNANMAYA BAŞLADI...


AİLESİ ONUN BU RUH HALETİNDEN VE VEHİMLERİNDEN HABERDARDILAR. PARİSTE HAREKETLİ BİR TAHSİL HAYATININ ONU BU DERTLERİNDEN KURTARACAĞINA İNANIYORLARDI... FAKAT WOLFGANG'IN PARİSE GELİŞİ TAM İHTİLÂL YILLARINA RASTLADI... KAN VE TERÖR HAVASI ORTALIĞI KASIP KAVURUYORDU... BU TALİHSİZLİKTİ...
ÇÜRÜMEYE YÜZ TUTMUŞ TEORİLERİ, KARANLIK EDEBİYATI PARİS'İN UÇSUZ BUCAKSIZ KÜTÜPHANELERİNDE ARAMAĞA KOYULDU. VAKTİNİN TAMAMINI BUNA HARCIYORDU...
PARİSİN HAREKETLİ HAYATININ ÇOK DIŞINDA KALMIŞTI. KIZLARA YAKLAŞAMIYACAK KADAR ÇEKİNGENDİ. AMA HAYALİNDE HİÇ BİR ZAMAN SİLİNMEYEN BİR YÜZ... BİR GENÇ KIZ YÜZÜ VARDI. MELANKOLİK MİZAÇLILARI ÇILDIRTABİLECEK KADAR TESİRLİYDİ BU HAYÂL.

Devamı gelecek sayıda

KARANLIKLAR PRENSİ DRAKULA



Jonathan Harker, Dostu Drakula'nın evinde misafir, kalmağa gitmişti.Fakat kısa sürede,Kontun bütün iyi ağırlamalarına rağmen, o herşeyden uzak,karanlık şatoda rahatsız olur. Ayrıca Kont'un garip ve korkunç görünüşünden ürkmeğe başlar.Kont'un kan emenler cinsinden olduğunu ve kendisini de bu amacını gerçekleştirmek için,şatoya hapsettiğini anlar.Bir gün şatoda vampir kadınların hücumuna uğrayınca Drakula,onun kendisine ait olduğunu söyleyerek, kadınların elinden alır Jonathan'ı. Jonathan ertesi sabah şatonun mahzenine iner ve oradaki tabutları inceler.

Bayan Mina Nurray'dan Bayan Lucy Westena'ya mektup.
9 Mayıs.

Sevgili Lucy,

Bu kadar zaman yazamadığım için beni affet,fakat çalışmaktan vakit bulamadım. Hocalık bazan çok yorucu oluyor. Hep seninle birlikte, deniz kenarında yürürken tahayyül ediyorum,kendimi. Jonathan'a yardım edebilmek için gece geç vakte kadar oturuyorum. Steno öğrendim.Şimdi her gün hatıra defterime birşeyler yazıyorum.Belki bir gün Jonathan'a , gösteririm.Dün Jonathan Transilvanya'dan bir kat atmış. Öyle özledim ki onu. Herhalde yabancı bir memlekette olmak , güzel bir şeydir.Şimdi ders zili çaldı.hoşçakal.

Segiler,
MİNA

Bana herşeyi anlat. Uzun zamandır yazmadın.Bazı dedikodular geldi kulağıma.Bilhassa, uzun boylu,kıvırcık saçlı, yakışıklı bir adam hakkında???

Lucy Westemadan Minaya mektup.

Sevgili Mina

Beni bahtsız yere suçluyorsun.Sana ikidir yazıyorum. Halbuki bu senin de sadece 2 nci mektubun.Aslında enteresan hiç bir şey yok.Şehir vasat,bol bol sergilere gidiyorum.O yakışıklı adama gelince, zannederim canım biraz dedikodu yapmak istiyor.Bay Holmwood isminde biri.Bize sık sık gelir, Annemle araları pek iyi. Senin çok beğeneceğini tahmin ediyorum yakışıklı genç ve zengin.Hem de soylu bir aileden geliyor. Şimdiye kadar gördüğüm insanların en sakini. ğ Kimbilir hastaları ondan ne kadar memnundur.Bana çok ihtimam gösteriyor.Fakat öyle alelade bir kız olmadığımı ispat etmek için fazla yüz vermiyorum.Hiç kendi iç yüzünü okumaya çalışır mısın? Bugünlerde ben bunu yapıyorum. Çok da hoşuma gidiyor.Ben onun için bir psikolojik etüd olabilirmişim. Mina'cığım, bütün çocukluğum seninle beraber geçti. Seni öylesine özledim ki bugünlerde seninle dertleşmeye öyle muhtacım ki galiba onu seviyorum Mina, Evet! seviyorum.Şimdi hiç de mektuba son vermek istemiyorum.Bana hemen cevap yaz.Düşündüklerini teker teker yaz.Mina'cığım ban dua et, şimdilik iyi geceler.Minacığım mutlu olmam için dua edeceksin değil mi?

Lucy'den Mina'ya mektup 24 Mayıs.

Sevgili Mina,

O tatlı mektubun için binlerce teşekkür.Bak tatlım gelecek Eylül'de 20 yaşına basıyorum. Şimdiye kadar hiç evlenme teklifi almamıştım. Oysa bu gün tam üç tane namzetle karşısındayım. Bir günde üç evlenme teklifi düşünebiliyor musun.Bunlardan ikisi için hakikaten üzülüyorum. Çünkü hiç şansları olamaz fakat öbürü o kadar mutluyum ki,sana anlatamam. Mina'cığım, bunları sakın Jonathan'a anlatma . Sadece Arthur'dan bahsedebilirsin. Galiba erkekler sessiz kadınları tercih ediyolar.İlk talip yemekten önce geldi. Dış görünüş olarak biraz soğuk ve sinirli. Dr.John Seward, zaten timarhanede etüdlerini yapıyor Teklifini çok direkt yaptı,ben: çok beğendiğini,benle çok mesut olacağını,söyledi. Fakat beni mütereddit görünce daha fazla üzmek istemedi.Çok anlayışlı adammış doğrusu.Zamanla kendisine ısınır mıyım diye sordu.Böyle bir şeyin imkânsız olduğunu söylediğim zaman çok fena sarsıldı.Herşeye, rağmen bana iyi şanslar diledi. Herhalde iyi bir dost olur her zaman.Benim için Mina'cığım.Halâ gözlerimden yaşlar geliyor. Evlenme teklifi almak çok güzel bir şey,Mina'cığım, çok mesut olmama rağmen çok da üzgünüm. Şimdilik burada kesiyorum mektubumu...

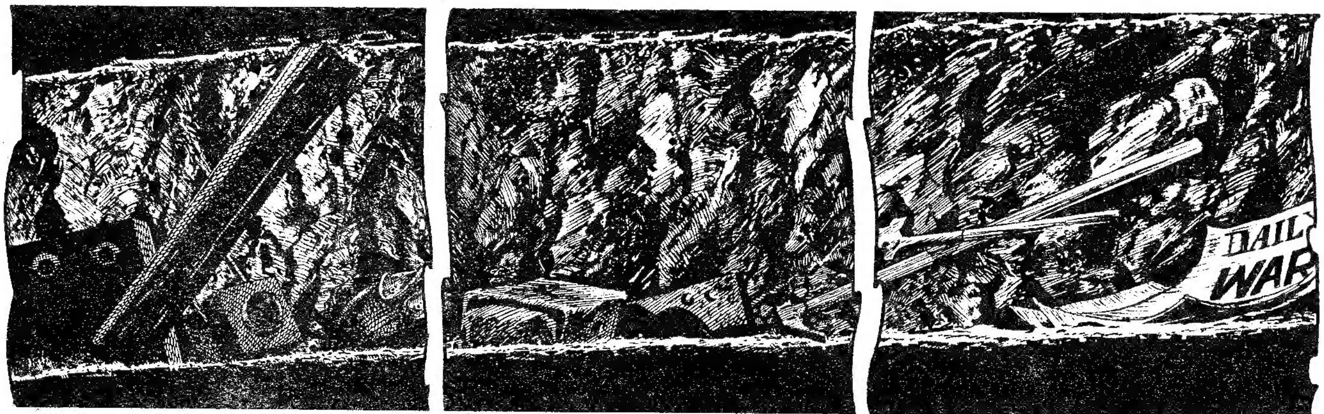
Akşam üstü-

"Arthur şimdi gitti, bende kendimi daha iyi hissediyorum. Kaldığımız yerden devam edebiliriz.

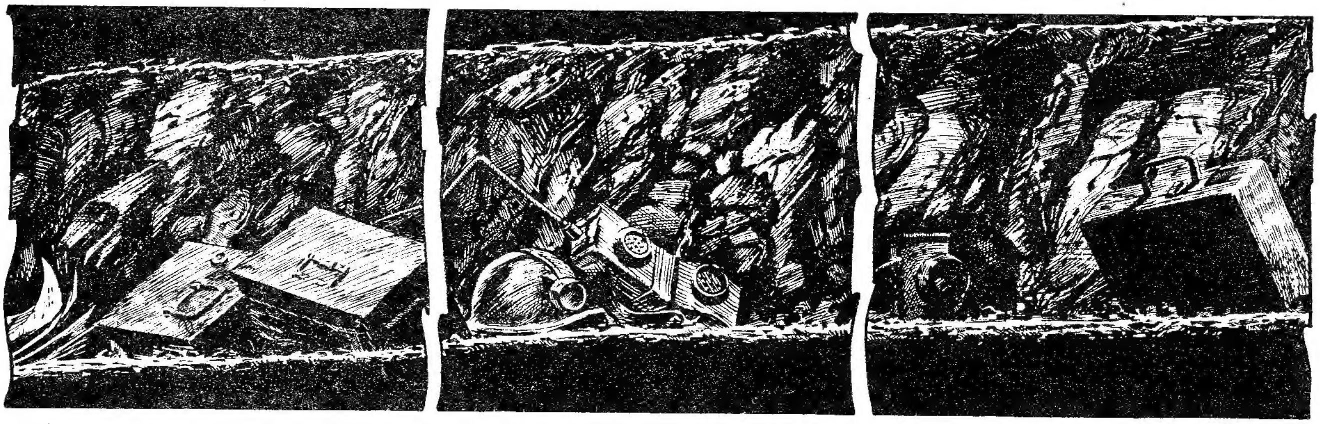
Devamı gelecek sayıda

KIYAMETTEN SONRA

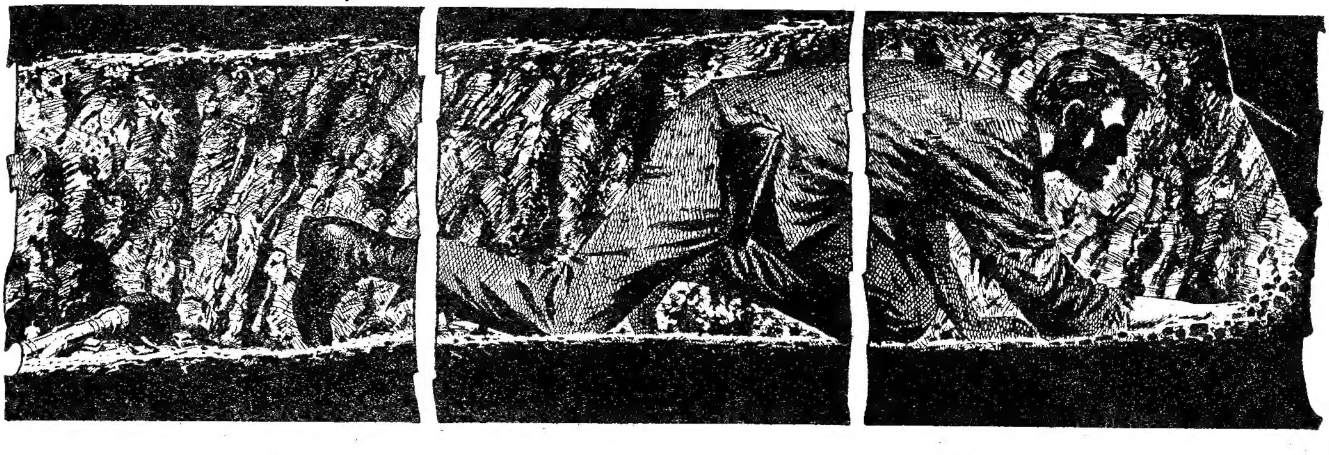
FEZADAN GELMEKTE OLAN BİR FELÂKETİN YERYÜZÜNDE HAYATI SİLİP SÜPÜRECEĞİ TESBİT EDİLDİĞİ GÜN...



ALİMLER, GELECEKTE YENİDEN GELİŞMESİ MÜMKÜN OLABİLECEK BİR HAYATA BU GÜN YAŞAMIŞ İNSANLARIN YAŞANTISINDAN VE ESERLERİNDEN BAZI ÖRNEKLER VEREBİLMEK İÇİN... YER ALTINDA HAZIRLADIKLARI BİR SIĞINAĞA BİR TAKIM PLÂKLAR...



FİLMLER.. RADYO, TEYP GİBİ ALETLER VE YAZILI EVRAK DOSYALARI YERLEŞTİRMİŞLERDİ.. BU SIĞINAKTA BÜTÜN BUNLARDAN BAŞKA HABERSİZCE GİZLENMİŞ BİR DE İNSAN VARDI... RİŞAR KOLVELD...



RİŞAR, ARADAN NE KADAR ZAMAN GEÇTİĞİNİ SIĞINAKTAN ÇIKABİLMEK İÇİN NE KADAR UĞRAŞTIĞINI HATIRLAYAMIYORDU. ZAMAN DURUŞ ÖLÇÜLERİ SİLİNMİŞTİ SANKİ... YERYÜZÜNE ÇIKABİLDİĞİ ZAMAN GÖRDÜĞÜ MANZARA İSE KORKUNÇTU....

Devamı gelecek sayıda

BEYAZ TOZUN ESRARI

Çeviren: F. MELEK

Benim adım Helene Liecester Ünlü bir sefir Arthur Machen olan babam,beş sene evvel Hindistan'ın boğucu sıcağında öldürücü bir karaciğer hastalığının pençesi altında can verdi.Bu olaydan bir sene sonra, büyük üniversitelerin birinde, hukuk öğrenimi yapan erkek kardeşim Francis,tahsilini tamamlıyarak Londraya benimle beraber oturmaya geldi..

Francis,kendi yaşında bir genç erkeğe yakışmayacak derecede ciddi ve sakin bir hayat sürüyordu.Bütün gününü kütüphanede kitapları arasında geçirdikten sonra akşamları da erkenden odasına çekiliyordu.Onu bu sıkıcı ve monoton hayattan kurtarmak için gösterdiğim cabaların hepsini Francis,soğuk bir gülümsemeyle karşılayarak,her zamankinden daha fazla kitaplarına gömüldü.

Bir süre bu yaşantıyı sürdürdükten sonra Francis sıhhatinden şikayet etmeye başladı. Günlerce havasız evde kapalı kalmak,rengini soldurmuş,iştahını kapamıştı. Bütün vücudunu kaplayan halsizlik onu her zamankinden daha hareketsiz ve durgun kılıyordu.Sıhhatinin bozulmaya başladığı ilk günlerde bunu kendisine hatırlattığım vakit,"Bak göreceksin, bir iki haftada iyileşeceğim"di yerek benim endişelerimi geçiştirmeye çalışıyordu.Ama ben onun günden güne daha kötüye gitmekte olduğunu gözlerimle görüyordum.

En nihayet birgün,uzun münakaşalardan sonra, kendisini aile doktorumuz Dr. Haberdeene muayene ettirmeye ikna edebildim.Doktor Francis'i muayene ettikten sonra benim içimi rahatlatacak haberi verdi.Kardeşinizin ciddi bir rahatsızlığı yok Miss Leicester..... Çok okumaktan ve temiz hava alamamaktan ötürü sinir sisteminde hafif bir bozukluk olmuş. Benim kendisine tavsiye edeceğim bir ilâçla kısa zamanda bu hali üzerinden atacak..

Bizim mahallede ki yaşlı eczaya karşı garip bir tutkusu olan Francis doktorun verdiği ilâcı onun eski eczanesinden , almak için ısrar ediyordu.Onun bu isteğine karşı koymadım, ve ilâcı yaşlı eczacının titrek elleri kardeşime teslim etti.

Francis artık her yemekten sonra ilâçtan bir kaşık içmeyi adet haline getirmişti... Bir bardak suya bir kaşık konulduktan sonra karıştırılıp içilen ilâç zararsız görünüşlü, beyaz bir tozdu...

İlâç kısa bir süre sonra kardeşimin üzerinde etkisini göstermeye başladı.O yorgun ifadeli,hareketsiz genç adamın yerini neşeli canlı ve konuşkan bir Francis almıştı.. Gülerek bana,"Beni tam zamanında kurtardım ablacığım, kendimi çok fazla kitaplara gömmüş olduğumu şimdi anladım" diyordu...Gine böyle bir gün konuşurken kardeşim bana çok cazip gelen bir teklifte bulundu.İkimiz beraber onbeşgünlüğüne Parise ufak bir yolculuk yapacaktık.Bu teklife ne kadar sevinmiş olduğumu belirtebilmek i-

çin,isterse hemen iki gün sonra gidebileceğimiz söyledim, "İki gün benim için çük erken ablacığım,daha Londrayı bile diledğim gibi tanımıyorum..Bir iki hafta sonra gitsek daha iyi olur,sende bu zaman zarfında unuttuğun Fransizcana çalışırsın."

Bizim aramızda bu konuşmalar geçerken yemeğimizin sonuna gelmiştik.Francis,lezzetli bir şarap içermişcesine büyük bir dikkatle ilâcını içiyordu.Merakım uyanmıştı.

"İlâcının nasıl bir tadı var Francis?"

"Tatsız,su gibi bir şey abla..."

Kardeşim sözlerini tamamlar tamamlamaz sofradan kalktı ve oturma odasında bir aşağı bir yukarı gezinmeye başladı.Adımlarında kararsız bir adamın tedirginliği vardı. Biraz sonra,

"Ben biraz dolaşmaya çıkıyorum,gece geç gelirim, sen beni bekleme uyu" diyerek kapıyı çekerek gezmeye gitti.Kapı kardeşimin ardından kapandıktan sonra Dr Haberdeenin verdiği ilâcın çok tesirli olduğuna bende inanmıştım...

Francis,birkaç gün içinde bambaşka bir adam olup çıkmıştı...Artık bütün merakı değiyik eğlence yerleri,restoranlar ve gece kulüpleriydi...Bir hayli kilo almış,giyimine dikkat etmeye başlamıştı.Bana teklif etmiş olduğu Paris seyahatini ise şimdilik unutmuşa benziyordu.Bütün aradığı eğlenceyi, Londrada buluyor olmalıydı..

Nedenini bilemediğim halde Francis'te ola gelen bu değişikliklerin beni rahatsız eden bir tarafı vardı.Kardeşim bir süredir olduğu gibi gene sabaha karşı eve geliyordu ama artık ilk zamanlarda olduğu gibi eğlencelerini bana anlatmıyordu.Francis değişmişti... Ama nasıl bir değişiklik ti bu?

Bir sabah kahvaltıda karşılıklı otururken kardeşimin gözlerine baktığımda karşımda bir yabancı gördüm, "Francis" diye bağırdım..."Ne yaptın Francis"? Sesim boğazımda düğümlenen hıçkırıklarımın arasında kaybolmuştu..Ağlıyarak odadan çıktım.Hiçbir şey bilmedğim halde herşeyi biliyordum. O akşam yemekte Francis'e bir an evvel Parise gitmemiz için israr edecektim.

Yemeği mumları yakmadan yemiştik.Odanın içine büründüğü alaca karanlıkta köşelerde gölgeler oynaşıyordu. Açık pencerelerden görülen gökyüzü, batan güneşin kızıllığına bürünmüştü.Ne garip ve korkunç bir kızıllıktı bu. Damların üzerlerinde titrek,sarı kırmızı alevler oynaşıyordu sanki. Francis'e Paris seyahatimizden söz açacaktım ki birden gözüm onun masanın üzerinde duran eline ilişti..Baş parmağıyla, işaret parmağı arasında bir para büyüklüğünde kahverengi bir yara vardı...Ama gerçekten bir yaramıydı bu? Hayır hayır olamazdı...Başka,bambaşka çok korkunç bir şey.Yanmış, pişirilmiş bir et parçası.. Oda etrafımda dönmeye başladı. Bütün dünyam kararmıştı bir anda. Kendime geldiğimde Francis' in karşımda duran iskemlesi boşalmıştı.

Havanın iyice kararmış olmasına aldırmıyarak sokağa fırladım.Doktoru bulup herşeyi ona anlatmalıydım..Titreyerek, ve kekeliyerek yemekte gördüklerimi Dr.Haberdeene anlatır - ken,yaşlı adam anlayışlı gözlerle bana bakıyordu... Onun bakışında ki anlamı ben çok iyi biliyordum.Sözlerime inanmamıştı..Konuşmaya başladığı va kit yanılmadığımı anladım..

"Kardeşinizi çok fazla merak etmiyorsunuz Miss Leicester? Kafanız her an onunlan meşgul olduğu için gerçekleri oldukları gibi göremiyorsunuz. Güneşin batışını bile büyütüyorsunuz..Yarın gün ışığında bütün bunları çok saçma bulacağınıza eminim.Ama eğer gene bir şikayetiniz olacak olursa bana gelebilirsiniz..."

Korkumun kuru sözlerle geçiştirilemiyeceğini anlatamıyordum..İnanmıyordu doktor bana..Bitkin,perişan eve geldim ve kendimi ağlıyarak yatağa attım.

Ertesi sabah Francisi gördüğümde kalbim duracak gibi oldu..Dün gece o korkunç şeyi görmüş olduğum el,yani sağ elini,beyaz bir mendille bağlamıştı.Sesimi titretmeye çalışarak sordum,

"Eline ne oldu Francis?"

"Önemli bir şey yok sadece ufak bir kesik..."

"Ben onu sana daha iyi bir şekilde sarsam."

"Hayır,hayır...Hadi şimdi kahvaltı edelim."

Çay bardağımın ardından onu gözetliyordum.Hiçbir şey yemiyordu..Gözlerinde ise şimdiye dek hiçbir insanda görmemiş olduğum vahşi,yarı hayvani ışıklar yanıp sönüyordu. Dün gece görmüş olduklarımın düş değil gerçek olduğuna artık emindim.Tanrım bu ne korkunç illetti.

Sofradan kalkar kalmaz,soluğu doktorda aldım.Bu kez beni daha dikkatli dinledi.

"Bütün şikayetlerinin geçmiş olmasına rağmen ilâcı hala almaya devam etmesi biraz garip...İlacı almış olduğu eczacı ile görüşmemiz gerekecek."

İhtiyar eczacı doktoru tanıyordu.Francise vermiş olduğu ilâçtan elinde halen bir miktar bulunduğu söyleyerek tozlu rafından eski,kahverengi bir kavanoz indirdi.Doktor ilâcı koklar koklamaz irkildi.

"Bu benim reçetemde yazmış olduğum ilâç değil.."

"Bu beyaz toz çok eski bir zamandan beri elimde bulunuyordu doktor..Hiç kimsenin ondan aldığını hatırlamıyorum. . Ama sizin reçete de..."İhtiyar adam kekelemeye başlamıştı.Doktor başka bir şey söylemeden , ilâcı da beraberine alarak eczaneden çıktı.Yüzü endişeliydi. Bir süre yanyana hiç konuşmadan yürüdük...Sonra ben dayanamadım,"Tozun ne olduğunu bana söyliyebilir misiniz?"

"Artık bende en az sizin kadar endişeliyim Miss Leicester...Bu tozun benim reçe - temde yazılı olan ilâç olmadığını kesinlikle biliyorum.Bu işlerle meşgul olan bir arkadaşıma analiz etmesi için yollıyacağım.Netice gelene kadar beklemekten başka yapacak bir şey yok."

Beklemek...Her saat her dakika kardeşimi o adlandıramadığınız karanlığa biraz daha yaklaştırmıyacak mıydı?

O gece kardeşim her zaman yaptığı gibi yemekten sonra sokağa çıkmadı..

"Artık eskiden olduğu gibi kitaplarıma dönmeliyim" diyerek erkenden odasına çekildi.. Bu hareketi iyiye doğru bir gidişmiydi...Kardeşimin kitaplarından başını kaldırmadığı,o eski günleri nasıl büyük bir özlemle aradığımı bir tek ben bilebilirim..

İki gün sonra doktor beni ziyarete geldi.Arkadaşı şehirde olmadığı için tozu analiz ettirememişti.Francis ile görüşmek istediğini söyliyerek , üst katta onun odasına çıktı. Doktorun telâşlı adımlarla merdivenlerden aşağıya indiğini duyduğum zaman aradan bir saat geçmişti.Konuşmaya başlamazdan evvel kuvvet alabilmek için iskemlenin arkasına tutundu..."Gördüm onu..Bütün hayatımı ölümle başbaşa geçiren ben bile,bu denli korkunç bir şey görmedim..Olmaz bu..."

Doktor elleriyle yüzünü kapadı.Gözlerinin önünden korkunç bir hayali kovmak ister gibiydi...

"Beni bu eve bir daha çağırmayın Miss Leicseter..Benim yapabileceğim hiç bir şey yok."

Bahçe merdivenlerinden aşağı inmekte olan doktorun arkasından baktığım zaman onun bir saat içerisinde on yaş birden ihtiyarladığını fark ettim..

O gün kardeşim odasından dışarı çıkmadı..Korkunç, boğuk bir sesle üst kattan bana seslenerek çok işi olduğunu ve

Lütfen sayfayı çeviriniz.

yemeklerini odasına getirmemizi söyledi.Hizmetçiler yemeklerini kapısının önüne bırakıp çekiliyorlardı. Bütün ümitlerimi yitirmiştim. Kardeşim artık odasından dışarıya, çıkmıyor,bütün yalvarmalarıma, rağmen beni de odasına almamakta ısrar ediyordu.Her an içimde yaşıyan korku hayatımı cehenneme çevirmişti. Arasıra sokağa çıkıp bir iki saat amaçsız ve boş adımlarla yürüyordum.Gene böyle yürüyüşlerimden birinden döndüğüm bir gün havanın tatlı serinliğini, içime çekebilmek için bahçede oyalandım.Bir tesadüf eseri gözlerimi evin pencerelerine kaldırdığım an kulaklarımda bir tıkanma oldu ve kalbim kopacakmış gibi atmaya başladı.... Kardeşimin odasının penceresinbir şey görmüştüm.Canlı bir yaratık...Korkunç,karanlık bir cismin orta yerinde parlıyan iki kor tanesi...Gözlerim onu gördüğü an kara bir el perdeleri çekti..Bu bir insan yüzü değildi olmazdı.Olduğum yerde kımıldanmadan,titreyerek durdum.Eve girer girmez koşarak Francisin odasına çıktım ve kapıyı vurmaya başladım..

"Francis,Francis duyuyor musun beni...O odandaki korkunç şey ne? At onu odandan Francis,yalvarırım sana at onu'

Odanın içinde yerde sürünen bir cismin garip hışırtısı duyuldu..Ondan sonra güçlükle anlıyabildiğim kesik,boğuk bir sesle kardeşim konuştu. "Odada bir şey yok..Beni rahatsız etmeyin,bugün kendimi pek iyi hissetmiyorum.."

Çaresiz,kapının önünden çekildim.Francis niçin bana yalan söylüyordu? Pencerede o korkunç şeyi gördüğüme emindim. Neydi o yaratık?Bunları düşünürken birden aklıma birşey daha geldi..Perdeyi çeken el. El değil bir karaltıydı bu.. Hiç bir şekili olmayan siyah bir et yığını..Francis,Francis kurtarmalıyım seni ama nasıl ? Bir kez daha koşar adımlarla odasına gidip kapıyı açması için yalvardım..İçerden hiç ses gelmiyordu..

O gece,kardeşime yemeklerini götüren hizmetçi kız üç günden beri Francis'in yemekleri içeriye almadığını söyledi.Hizmetçinin bağırmaları da benimkiler gibi cevapsız kalıyordu.Aradan geçen iki gün kardeşimin durumunda hiç bir değişiklik yaratmadı.Bir akşam üstü ise beklenilen korkunç an geldi çattı.Ben aşağıda kitap okuyorken hizmetçi kızın korkunç feryatlarla merdivenlerden aşağıya koştuğun duydum..

"Miss helen bakın ne oldu. Elime bakın Miss Helen."

Onu pencerenin kenarına çekip eline baktım. Gösterdiği yerde,elinin tam üstünde, kara ve yapışkan bir sıvıdan bir leke vardı.

"Ne oldu eline anlamıyorum?

"Sizin odanızı topluyordum. Birden elimin üzerine ıslak bir şey değdi...Nereden geldiğini anlamak için tavana baktım.Tavan kapkara olmuş üstüme akıyordu.Oh Miss Helen çok korkunç..."

Mumları yakıp beraberce yukarıya çıktık.Benim odam kardeşimin odasının altındaydı... Tavanın yatağımın üzerine gelen kısmında kızın anlatmış olduğu şekilde kara bir leke vardı. Siyah ve yapışkan bir sıvı lekeden aşağıya yatağımın beyaz çarşaflarının üzerine akıyordu.Kardeşimin odasına çıkıp kapıyı yumruklamaya başladım.

"Francis,benim sevgili kardeşim.Ne oldu sana? Ne olur aç kapıyı..."

İçeriden su sesini andıran boğuk bir gürültü çıktı, o kadar...

Bana kendisini tekrar aramamı söylediği halde doktor Haberdeene gittim yalvarmalarıma dayanamıyarak benimle beraber eve geldi..Kardeşimin kapısı önünde,daha evvel benim yapmış olduğum gibi bağırdı,yalvardı... Bir tek çaremiz kalmıştı...Kapıyı kırıp içeriye girmek...Doktor eline ağır bir gümüş heykel aldıktan sonra içeriye seslendi.

"Odanıza girmek üzereyim Mr Leicester..."

Kapının tahtalarının gümüşün ağırlığı altında çatırdadığını duydum..O anda içeriden korkunç bir canavarın kini andıran acı bir feryat yükseldi...Doktor elindeki lambayı karanlık odanın içinde gezdiriyordu.

"İşte orada,köşede..."

Baktım ve kalbime bıçak gibi bir sancı saplandı..Orada köşede erimiş bitmiş siyah bir yığın duruyordu.Kaynayan bir et yığını...Orta yerinde göz olabileceğini tahmin ettiğim iki, ateş parçası..Birden kara yığının içinden bir şey kımıldadı.Belki de bir kol.. Doktor ileriye doğru bir adım attı ve elindeki gümüş heykeli olanca gücüyle kımıldayan şeyin üzerine indirdi..

Bir hafta sonra aldığım uyku ilâçlarından sersemlemiş yatıyordum ki postacı bana bir zarf getirdi.İçinde doktordan bir mektup ve diğer bir mektup daha vardı.Doktor bu korkunç olayın etkisinden sıyrılabil - mek için uzun bir seyahate çıktığını bana da okumam için beyaz tozu analiz eden arkadaşının mektubunu yolladığını söylüyordu.Mektubu açıp okumaya basladım.

Sevgili kardeşim Haberdeen.

Bana göndermiş olduğum beyaz toz hakkında bildiklerimi, yazıp yazmakta bir süre tereddüt ettim.Bizim gibi kendini bilime adamış kişilerin bir takım batıl inançlara inanıp ona göre hareket etmeleri gülünç oluyor..Ama madem ki bu konu senin için bu kadar önemli bildiklerimi sana da geçireceğim.

İlkten şunu söyliyeyimki oana yollamış olduğun beyaz tozun senin reçetende yazdığın ilâçla hiçbir alâkası yok. Bu beyaz toz Sabath şaraplarının, yapılmasında kullanılıyordu.,. Sen de herhalde Sabath cadılarına ait hikâyeleri okumuş veya duymuşundur.Ama gerçek Sabath hakkında bilgisi olan kişiler bunun basit bir masaldan öteye,tarihte bir takım kötü ve karanlık işlere verilen bir ad olduğunu bilirler. Sabath'ın gerçek hikâyesi şudur.

Eski zamanlarda ailelerinden kaçırılan kadın ve erkekler şeytan kılığına bürünmüş kişiler tarafından karanlık bir mağaraya kapatılırlar ve burada Sabath alemleri yapılırdı.. Burada gecenin en karanlık saatlerinde Vinum Sabati yapılırdı. Bu şaraptan içen her insan kendi yanında onu değişik sefahat ve eğlencelere sürükleyen bir arkadas buluyordu... İşte içinde birkaç damla beyaz, toz akıtılan Sabath şarabının, en büyük özelliği de buydu.İnsanların içindeki bütün gizli, kalan kötülükleri ortaya dökebiliyordu.Ama birgün bu gizli mağara basıldı ve bütün içindeki insanlar da öldürüldü. Bunu takip eden günlerden ta zamanımıza kadar Sabathların öc almaları devam etti.Beyaz tozu alanlar feci bir sona erişiyorlardı.Bu tozdan bugün hala, elde bir miktar bulunmasına çok şaştım.Onu içen Sabathların korkunç lanetine uğramıştır.

Bildiklerim bu kadar kardeşim haberdeen..tanrı senin yardımcın olsun.

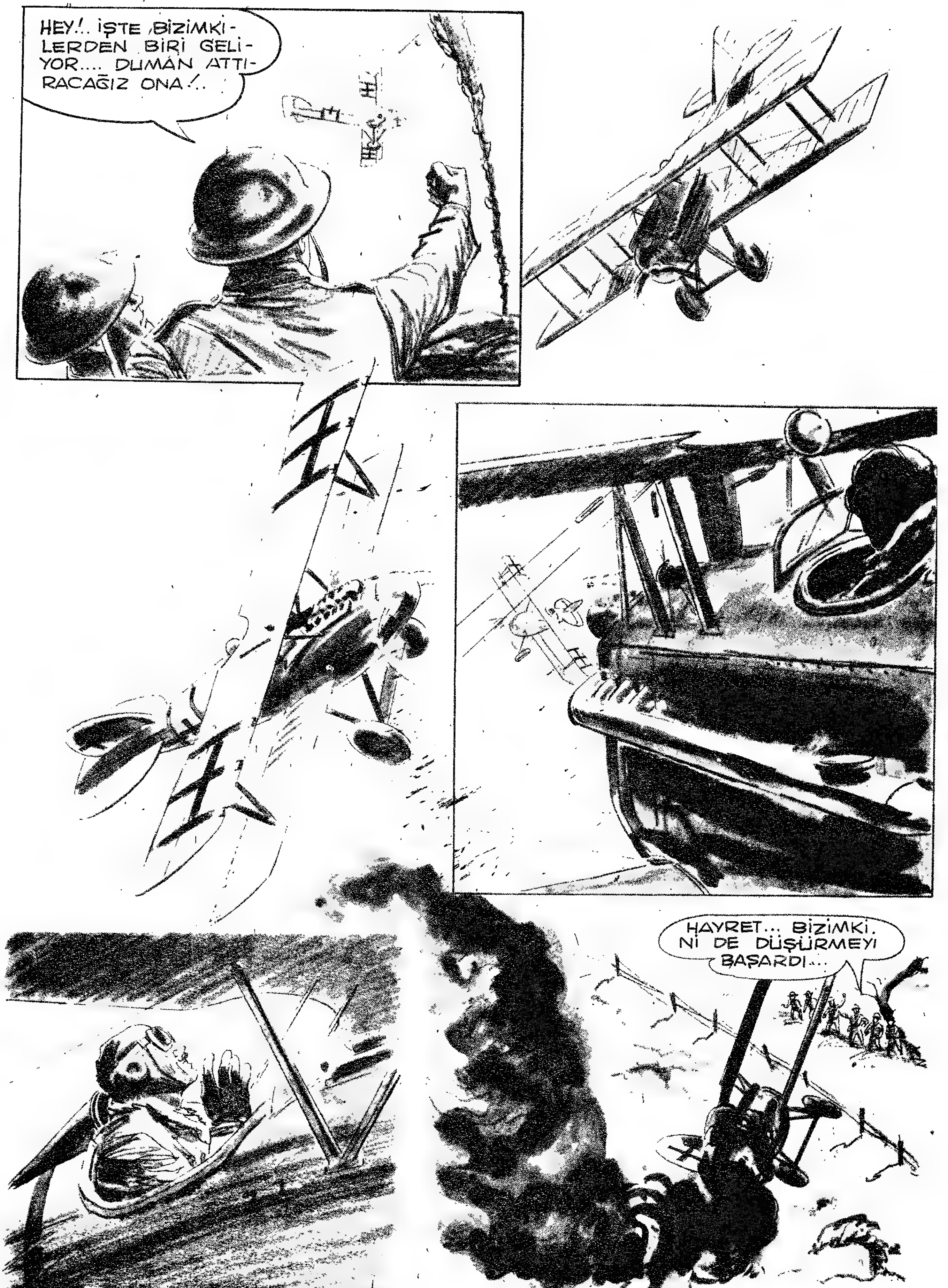
Mektubun altında Dr. Haberdeen'in şu notu vardı.

Yukarıda yazılı olanların hepsi doğru...Ben kardeşinizle odasında konuştuğum gün bana buna enzer bir hikâyeyi anlattı ve kendisinin bu ilâçtan vaz geçmesinin imkânsız olduğunu söylemişti.Mendille sarılı elini görmüştüm.Eğer bütün olayı sonuna kadar yaşamamış olsaydınız sizin bütün bunlara inanmamanızı söylerdim.Tabiatta böyle bir şey olabilmesi korkunç,inanılmaz..Siz gençsizin, herşeyi unutabilirsiniz.

Joseph Haberdeen

Yaşlı doktor olaydan iki ay sonra gittiği vapur yolculuğunda öldü.Ben ise yaşıyorum ama unutmak mı?

ÖLÜM UÇAĞI
BİRİNCİ CİHAN HARBİNDE... CEPHELER KAN VE DUMAN İÇİNDE...
O MEÇHUL UÇAĞIN İÇİNDE OLMAK İSTERDİM!
SADECE BİRAZ TEMİZ HAVA ALIRDIN VE SONRA ALEVLERİN İÇİNDE ÖBÜR DÜNYAYI BOYLARDIN ARKADAŞ!
DÜŞMAN UÇAĞINI TEPELEYİVERDİ.
'64


HEY!.. İŞTE BİZİMKİLERDEN BİRİ GELİYOR.... DUMAN ATTIRACAĞIZ ONA!..
HAYRET... BİZİMKİNİ DE DÜŞÜRMEYİ BAŞARDI...

Devamı gelecek sayıda

İNSAN AVI

GEÇEN SAYIDAN DEVAM

ÖZET

ESKİ BİR AVCI OLAN ROŞA, İNSAN AVINA MERAK SALAR. ADALAR DENİZİNDE BİR ADA SATIN ALIR. ADANIN KAYALIKLARDAKİ FENERİNİ SÖNDÜREREK, BALIKÇI TEKNELERİNİN PARÇALANMASINA SEBEP OLUR. KURTULANLARI ADANIN ORMANIN ORMANINA SALAR VE AV OLARA KULLANIR

ORMANIN İÇİNDE ÇILGIN GİBİ KOŞMAKTADIR KAZAZEDE...

ORMANIN SARMAŞIKLARLA KAPLI KARANLIKLARINDA VAHŞİ BİR TAKİP BAŞLAR. BAZAN KARA BİR PANTER GİBİ UÇURUMLARDAN ATLIYARAK İLERLER...

ROŞA AVININ KARŞISINDA AZAMETLE GERİNEREK, ONU YAKALAMANIN MUTLULUĞU İÇİNDE SIRITIR...
NİHAYET ELİMDESİN. HAH!.. HAH!... HAH!... SENİ ELLERİMLE PARÇALIYACAĞIM... TIPKI BİR KAPLAN GİBİ!...
FAKAT MEHTAP YUSYUVARLAK... ÇOK GEÇ ARTIK ÇOK GEÇ!
NE SÖYLÜYORSUN? NE OLUYOR?
SÖYLEMİŞTİM BUNU SİZE... EVİME DÖNMEM LÂZIMDI... BÖYLE MEHTAPLI GECELERDE BANA YARDIM EDEBİLECEK....
.... DOSTLARIMIN YANINDA OLMALIYDIM... BENDE LİKANTROFYA HASTALIĞI VAR...
.... MEHTABIN DOLUNAY OLDUĞU GECELERDE DEĞİŞİR.
BİR KURT ADAM OLURUM!
AARRGGHHH!
AVA GİDERKEN AVLANMAK DİYE BUNA DERLER İŞTE... ZAVALLI ROŞA!... BÖYLECE İŞLEDİĞİ VAHŞİYANE CİNAYETLERİN CEZASINI BULDU....

SEVGİLİ OKUYUCULAR, GELİN SİZİNLE BU HAFTA MİLYONERLER ŞEHRİ TEKSAS'TA ZENGİN ÇOCUKLARININ BİR DANS PARTİSİNE GİDELİM. HER ŞEYE SAHİP OLDUKLARI İÇİN NE YAPACAKLARINI BİLMEYEN GENÇLERLE TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR OLAYI YAŞAYALIM!

KESİK BAŞ

CARRAVAY'LARIN ÇİFTLİĞİNE GİDECEĞİZ.
SEN ÇILDIRDIN MI?
ORASI TERKEDİLMİŞ BİR YER.
ÜSTELİK ORANIN KORKUNÇ BİR DE EFSANESİ VAR!
NE OLUR ANLAT JOHN. MERAK ETTİM!
"İÇ HARP YILLARINDA CARRAVAY'LARIN KIZI RAŞEL, NİŞANLISI CEPHEDEYKEN ONU ALDATMAKTADIR. BİR EĞLENCE AKŞAMI CEPHEDEN DÖNEN NİŞANLI...."
"..HER ŞEYİ ANLAR.. KILICINI ÇEKEREK SALONA DALAR. ŞAŞIRAN RAŞEL'İ SAÇLARINDA TUTUP BİR KILIÇ DARBESİYLE BAŞINI GÖVDESİNDEN AYIRIR."
"..VE RAŞEL'İN KESİK BAŞI ELİNDE ATINA ATLAR GECENİN KARANLIĞINDA KAYBOLUR.."

DERLER Kİ.. BOŞ BİNADA, RAŞELİN BAŞSIZ GÖVDESİ DANS EDEREK DOLAŞIP BAŞINI ARARMIŞ!
ÇOK ENTERESAN.
HADİ GİDELİM ORAYA!
KÜÇÜK RADYOYU DA ALALIM BERABER DANS EDERİZ ORADA!
HAYALETLERE İNANMAM AMA.. NEDENSE BU YERDEN ÜRKÜYORUM!
HEYECAN NE GÜZEL ŞEY!
KÖŞKÜN ALÇAK BAHÇE KAPISINDAN ARABA
NE OLUR GİDELİM BURADAN! KORKUYORUM!
AH!.. KAPI AÇIK. GELİN GİRELİM!

BURASI DANS
EVET. RAŞEL'İN BAŞININ KESİLDİĞİ SALON OLMALI. YERDE KAN İZLERİ DURUYOR
NE HEYECANLI!
SİZ ÇILDIRMIŞSINIZ! HEMEN GİDELİM BURADAN!
BEKLE JAN!
TAM SIRASI.. ONLARA MÜTHİŞ BİR ŞAKA YAPMALI!
NEFİS BİR FİKRİM VAR!
BU ESKİ PERDEYE SARINIP RAŞEL'İN BAŞSIZ GÖVDESİ OLURUM.

Devamı gelecek sayıda

BEN BİR VAMPİRİM

yazan: MAURICE LIMAT
çeviren: MEHRİZAT POYRAZ

KORKU ve DEHŞET ROMANI

Mimar Leşen, arkadaş olduğu dedektif Teddy Verano ile bir plân kurarak, kendisine kanını verip, ortadan kaybolan esrarengiz kadını tuzağa düşürmek amacındadır. Verano, Leşen'in yüzücü yeğeni Bernar ile resimlerini gazetelerde yayınlatarak suçlunun, kurbanına yaklaşmasını bekler. Meçhul kadın bir gün nihayet Bernar'ı arar ve amcası ile görüşmek istediğini söyler. Leşen kadınla buluşmak, istemez. Bernar büyüsüne kapıldığı kadınla kendisi buluşmak, üzere çıkar. Tam vampir kadının Bernar'a hücum edeceği sıra, amcası ve arkadaşı yetişirler.

Arada yaş farkı olmasına rağmen, çok uygun bir çift görüntüsü içindeydiler. Yanlarından geçenler onlara hayranlık ve kıskançlıkla dolu bakışlar fırlatıyorlardı. Bernar ıssız bir sokakta Marika'nın ardından İtalyan marka arabaya ilerlediklerini anladı. Kadın anahtarıyla açtı, girdi ve onu yanına çağırdı. Bernar, yanına oturduğu kadının ateşi, isteği ile tutuşuyordu. Fakat duyduğu şiddetli soğuğa bir türlü anlam ve sebep bulamıyordu. Araba yola çıktı ve karanlıklar içinden süzülerek ilerlemeğe koyuldu. Birazdan Cannes'den çıkmışlar, dağ yoluna girmişlerdi.

Stüdyosunda, Jean, Louis yatağında kıvranıyordu. Verano ise kuduran bir hayvan hırsı içinde, odada bir aşağı, bir yukarı dolaşmaktaydı.

"Hayır, Matmazel İsabelle.. Hiç bir sözüne inanmıyorum onun. Çok, çabuk kapattı telefonu. Normal bir konuşma değil bu. Oraya gidip, ne pahasına olursa olsun.. Onları bulacağım...."

BÖLÜM X

Üç kişi bir arabada, üç sabırsız sıkıntılı meraklı, kuşkulu kişi. "Vaktinde yetişebilecek miyiz?" Üçü de bunu düşünüyorlar. Her üç alından da aynı endişeli düşünceler çizgilerle, geçiyor. Üçü de birbirinden perişan. Bir kadın iki erkek.

Teddy Verano, bir kez daha bu görünmeyen insanüstü güçlere karşı amansız savaş açmış, yüreğinin en derininde bile acıma duygusu bırakmamacasına yoketme kararı almıştı. İsabelle, Bir kadın. Ama seven bir kadın. Aynı zamanda sevildiğini de bilerek, daha çok güçlenen bir kadın. Jean Louis'yi ölene değin koruyacaktı. Bernar'a kızıyordu. İyi etmemişti. Vampiri mahvedebilmek için o da sonuna değin çarpışacaktı. Sevdiği uğruna her şeyi göze almıştı. Ve Jean-Louis... Arka bölmede, İsabelle'in, dikkatle üzerine örttüğü battaniye nin altında, yastıklara gömülmüş, heyecan içinde düşünüyordu.

Teddy, Bernar'a inanmamıştı... Gecikmeden ona ulaşabilmek gerekiyordu. İsabelle hemen ardlarından, gitmenin belki işe yarayabileceğini, söylemişti. Jean-Louis de yalnız kalmaktansa, onlara katılmayı daha yararlı bulmuştu.

İsabelle onun için iyi olmayacağını ileri sürdüyse de Verano gelmesine razı oldu.

Jean, Louis'yi yalnız bırakmak, çok daha feci sonuçlar verebilirdi.. İçinde uyuyan gizli ve kötü istek birdenbire uyanabilir ve onu harekete, vahşete sürükleyebilirdi. Leşen kendi kendine kalınca belki uzun zamandır dışarı çıkmadığı iradesini, azmini boşlayabilirdi. Teddy, Leşen'in yanında huzursuzdu. İsabelle'e bile dikkat etmesi gerekiyordu. Ama genç kız, Jean-Louis'nin damarlarında dolaşan Vampir kanı harekete geçtiğinde, ona karşı koyabilecek güce sahipti.. Leşen'in hiç bir şeyine hakim olamayacağı, onur ve namus duyularından da sıyrılarak, aşkını da boşlayarak kanının yanan ateşiyle işe koyulacağı sıra, kimse onu tutamayacak, bağlayamayacak, vaz geçiremeyecekti. Bu kana susamışlık onun için her şeyden üstün, yaşamanın kaynağı, zevklerin en doyulmazı haline gelecekti.

Teddy arabasını festival sarayı, önünde durdurdu.

"Burada bekleyin, ben bir bakayım."

Terasa çıktı. Tabii Bernar orada yoktu. Hemen barmeni sorguya çekmeği doğru buldu.

"Uzunca bir delikanlı..." "Beyaz pantalon, kırmızı gömlek giymiş.... Sportmen bir genç."

"Tabii, bayım... Bir çeyrek oluyor gideli buradan."

"Yalnız mı?"

Teddy'nin yüreği gerildi cevabın düşündüğü gibi çıktığını içi titreyerek gördü.

"Oh hayır... Çok güzel bir yaratıkla birlikte... Türkuaz rengi bir elbise. Çanta ve pabuçları da aynı renkteydi galiba..."

"Bir özelliği var mıydı bu kadının?"

"Saçları, bayım... Platin rengi, hiç görülmemiş bir tonda... Şahane bir şeydi..."

"Nereye gittiler?"

"Ah şuradan..."

Teddy dudaklarını ısırdı. Barmen gene konuştu.

"Arabayla gittiler. Yeşil bir Ferrari ile..."

"Hangi yöne doğru acaba bilebilir misiniz?"

"Palm Beack'a doğru... Fakat, sonra..."

"Mersi."

Teddy ona para uzatarak dışarı koştu. En perişan haliyle bekleyenlere durumu anlattı.

Yeniden yola çıktılar. Teddy her karşılaştığı kimseye, kartını göstererek sorguya çekiyordu. Bir çeyrek kadar sonra, Ferrari'nin geçtiği yeri farkeder gibi oldu. Yeşil, şahane, arabayı ve güzel şoförünü gördü. Marika Bernar'ı dağlara götürüyor.... Kurt Kaya'sına çıkacak gibi. Teddy bunun, yıldızlar altında bir aşk gezintisi olamayacağını biliyor. Eğer Bernar buna yeltenecek olursa, Marika gerçekten kendi isteğini elde edecek...

Şimdiden KAN BAYRAMINI KUTLAMAKTADIR. Dedektif hiç bir şey söylemedi. Fakat, İsabelle'le, Leşen-in, şampiyon adayını bekleyen sürprizi anladıklarını biliyor. Uyuduktan sonra canavara yem olacak. Oh o ölmeyecek. Fakat sonra amcasının, kaderi gibi bir kadere sahip olacak, ve ikisinin de geleceği aynı şekle yönelecek. Jandarma Komutanlığı. Arabasını durduran Teddy, onlardan yardım istedi. Fakat durumu olduğu gibi anlatarak, "Genç bir adamı kaçıran bir vampiri yakalayacağız" dedi. "Arkadaşımızın hasta yeğeni, bakıcısı kadınla arabada gidiyor. Bir şeyler yapmasından korkuyoruz. Henüz yaşı küçüktür. Amcası onun babası yerinde. Eve dönmesini sağlamanızı istiyor" dedi.

BÜYÜCÜNÜN ŞATOSU

GEÇEN SAYIDAN ÖZET.

GENÇ ŞÖVALYE ERİK FIRTINALI BİR HAVADA YOL ÜSTÜNDE BİR ŞATOYA SIĞINMAK ZORUNDA KALIR.... BU ŞATO SİHİRBAZ MAGNUS'UN KIZI ELEN'İ HAPSETTİĞİ ŞATODUR. ERİK, KIZI KURTARMAK İÇİN BÜYÜCÜ MAGNUSUN ESRARENGİZ KUVVETLERİYLE MÜCADELEYE GİRER....

ÇABUK KARARINI VER GÜZEL LEYDİ! BENİMLE GELMEK İSTİYOR MUSUN ?
KARARIMI VERDİM BİLE ŞÖVALYE. ÇOKTANDIR BU ANI BEKLİYORDUM. BURADAN KURTULMAK İSTİYORUM.
ERİK KAPIYI SÜRGÜLEDİ.. MERDİVENLERDEKİ AYAK SESLERİ YAKLAŞIYORDU...
ÇABUK PERDELERİ BİRBİRİNE EKLEYEREK PENCEREDEN SARKIT.
DIŞARDA BÜYÜCÜNÜN ASKERLERİ KAPIYI ZORLAMAYA BAŞLADIKLARI SIRADA GÜZEL KIZ EKLEDİĞİ PERDELERİ PENCEREDEN SARKITIYORDU...
İNŞALLÂH KOPMAZ. HAZIR MISIN LEYDİM!
KAPI DIŞARDAKİ TAZYİKE DAYANAMAYIP BÜYÜK BİR ÇATIRTIYLA ÇÖKTÜ...
SİZİ BU DURDURUR. ŞEYTANLAR!.

ASKERLERİN BİR AN DAĞILMALARINDAN FAYDALANAN ERİK, ELENLE BERABER BAĞLAYIP SARKITTIKLARI PERDELERDEN İNMEYE BAŞLADILAR.. TAM YOLU YARILADIKLARI SIRADA SİHİRBAZ PENCEREDEN GÖRÜNDÜ.
ERİK, BENİ MAĞLUP ETTİĞİNİ SANMA.. HENÜZ ELİMDESİN. SENİ HAVADA YAKALIYACAĞIM!
SENİ BİR YIRTICI KUŞ GİBİ, PARÇALIYACAĞIM!
ERİK, O ANDA SİHİRBAZIN KORKUNÇ BİR AKBABA ŞEKLİNE GİRDİĞİNİ GÖRDÜ... ONLARA DOĞRU KANAT AÇMIŞ YAKLAŞIYORDU...
BİR AN KOCAMAN KUŞU TEPELERİNDE HİSSETTİLER. HAVADA KORKUNÇ BİR MÜCADELE BAŞLAMIŞTI.
ERİK'İN ELLERİ TUTUNDUĞU YERDEN KURTULDU... KENDİLERİNİ YERDE BULDULAR...
ERİK!.. ÇABUK KALK. SENİ ÖLDÜRECEK!

ERİK, ÇOK ÇEVİK BİR HAREKETLE KILICINI SIYIRDI.. VE ÜZERİNE GELEN KUŞUN GÖĞSÜNE SAPLADI...
O ANDA KUŞ DEĞİŞMEYE BAŞLADI..
BEN KAZANDIM MAGNUS.. BUNU SEN İSTEDİN KÖTÜ YÜREKLİ SİHİRBAZ!..
İŞTE MAHVOLUYORSUN. KARANLIK GÜCÜNLE BERABER SEN DE YOK OLUYORSUN!
GÜZEL LEYDİM, KÖTÜ YÜREKLİ BABANLA BERABER KÖTÜ KUVVETLERİ DE YOK OLDU. ARTIK HÜRSÜN ELEN!
ELEN!..
SİCİM GİBİ YAĞAN YAĞMUR MAGNUS'UN BÜYÜSÜNÜ YIKIYORDU. FAKAT AYNI BÜYÜ İLE HAYATTA DURABİLEN ELEN'İN VARLIĞI DA BERABER YOK OLUYORDU...
ARTIK... HÜRSÜN... ELEN!...
CESUR ŞÖVALYENİN HİKAYESİ DE BİTİYOR. İŞTE BAZAN BİR KÖTÜ YOK OLURKEN BİR İYİYİ DE BERABER SÜRÜKLER SEVGİLİ OKUYUCULAR!

BAYBORA' NIN OĞLU

KARAOĞLAN

Foto Romanımız

Çıktı!

Reji ve Senaryo

SUAT YALAZ

KORKU Pazartesi günleri çıkar haftalık heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Y.Y. adına A.Galip Yavaşça. Yönetim yeri: Saadet Han kat 5 Caaloğlu İstanbul. Telefon: 27 30 07. Dizildiği ve Düzenlendiği yer: Yavaşça Yayınları Baskı: Duran Ofset Kapak ve İç filmler: Fotografik Film Atelyesi

SAYI: [illegible] PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKAR FİYATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası